



Oulun kulttuurisäätiö sr

Toimintakertomus 2021–2022





Sisällysluettelo

1. SÄÄTIÖN TARKOITUKSEN TOTEUTTAMINEN	4
1.1 Säätiön perustaminen, toiminnan tarkoitus ja strategia	4
1.1.1. Oulun kulttuurisäätiön perustaminen	4
1.1.2. Toiminnan tarkoitus	4
1.1.3. Säätiön strategia	5
1.2 Oulun kulttuurisäätiön hallinto	6
1.2.1 Säätiön hallitus	6
1.2.2 Säätiön operatiivinen organisaatio	6
1.2.3 Säätiön henkilöstö	7
1.2.4 Tilintarkastus	7
1.2.5 Säätiön toimitilat	7
1.3 Kulttuuriohjelma ja tapahtumat	8
1.4 Alueellinen yhteistyö ja Oulu2026 valtuuskunta	10
1.5 Säätiön hanketoiminta	11
1.6 Euroopan unioni ja eurooppalainen yhteistyö	14
1.6.1. Euroopan unioni	14
1.6.2. Eurooppalainen yhteistyö	14
1.7 Viestintä ja markkinointi	16
1.8 Tutkimus- ja arviointityö	18
2. SÄÄTIÖN TALOUS	20
2.1 Säätiön myöntämät avustukset	20
2.2 Säätiön varainhankinta	20
3. SÄÄTIÖN LÄHIPIIRITOIMET	21
4. ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ	22
4.1 Tiedossa olevat kumppanuudet ja rahoitettava toiminta	22
4.2 Säätiön taloudellisen tilanteen kehitys ja mahdolliset riskit	22



Oululaisartisti Stepa halusi muistuttaa ihmisiä siitä, että Oulu on hieno kaupunki täynnä mahdollisuuksia. Hän julkaisi kotikaupungilleen omistettun biisin, ja Oulun kulttuurisäätiö osallistui musiikkivideon tuotantoon. Kuva: Inka Hyvönen

1. Säätiön tarkoituksen toteuttaminen

1.1 Säätiön perustaminen, toiminnan tarkoitus ja strategia

1.1.1. Oulun kulttuurisäätiön perustaminen

Tämä on Oulun kulttuurisäätiön ensimmäisen tilikauden, 7.10.2021–31.12.2022, toimintakertomus.

Oulun kaupunki perusti Oulun kulttuurisäätiö sr:n 7.10.2021. Oulu oli valittu vuoden 2026 Euroopan kulttuuripääkaupungiksi kesäkuussa 2021, ja sen toteuttamiseksi tarvittiin kaupungin ulkopuolinen organisaatio. Säätiön kotipaikka on Oulu. Säätiön ruotsinkielinen nimi on Uleåborg kulturstiftelse sr ja englannin-

kielinen nimi Oulu Culture Foundation sr. Säätiö merkittiin Patentti- ja rekisterihallituksen säätiörekisteriin 1.12.2021. Säätiö aloitti operatiivisen toimintansa 1.1.2022. Oulun kulttuurisäätiö on Oulun kaupungin tytäryhteisö.

1.1.2. Toiminnan tarkoitus

Säätiön sääntöjen mukaan sen toiminnan tarkoitus on kehittää Oulua kulttuuri- ja tapahtuma-kaupunkina, edistää taiteilijoiden ja kulttuurialan toimintaedellytyksiä sekä osallistua kulttuurialaa kehittävään toimintaan kansallisesti ja kansainvälisesti.

Säätiö toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä avustuksia ja apurahoja, järjestämällä tapahtumia ja harjoittamalla tiedotus- ja julkaisutoimintaa sekä tutkimus- ja

hanketoimintaa. Säätiöllä on oikeus ottaa vastaan lahjoituksia ja testamentteja sekä kartuttaa omaisuuttaan muillakin tavoin. Säätiö voi toimintaansa varten harjoittaa kiinteistöjen, osakkeiden ja osuuksien ostamista, myyntiä, omistamista, vuokrausta ja hallintaa. Säätiölle tulevan omaisuuden luovutuksen yhteydessä voidaan määrätä, että omaisuutta ja sen tuottoa on näiden sääntöjen mukaisesti käytettävä luovutusehdoissa määrättyyn tarkoitukseen säätiön ja luovuttajan sopimalla tavalla.

1.1.3. Säätiön strategia

Säätiön hallituksen hyväksymän strategian lähtökohtana on kehittää Oulua kulttuuri- ja tapahtuma-kaupunkina. Vuosina 2022–2026 säätiö toteuttaa Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden kulttuuriohjelman yhdessä laajan kotimaisen ja kansainvälisen yhteistyöverkoston kanssa. Oulun valintavaiheen hakukirja ja siinä kuvattu kulttuuriohjelman runko on strategian lähtökohta.¹ Säätiön strategia on julkaistu säätiön verkkosivuilla.²

Säätiö vastaa hakukirjassa kuvatun kulttuuriohjelman jatkovalmistelusta ja toteutuksesta, sitä tukevasta viestinnästä ja markkinoinnista, toiminnan arvioinnista sekä talousarvion mukaisen ulkopuolisen rahoituksen hankkimisesta yhdessä kulttuuriohjelman osatoteuttajien kanssa.

Säätiön ydintehtävät perustuvat kulttuuripääkaupungin hakuprosessin aikana tunnistettuihin kehittämistarpeisiin ja niistä johdettuihin kulttuuriohjelman temaattisiin kokonaisuuksiin.

Säätiön keskeiset voimavarat ovat osaava henkilöstö, laaja kotimainen ja kansainvälinen yhteistyöverkosto ja kumppanuuksiin perustuva kulttuuriohjelman toteutus rakenne. Laaja kumppaniverkosto juurruttaa kulttuuripääkaupunkitoimin-

nassa syntyneet hyvät toimintamallit niiden toimintaan. Osa kulttuuriohjelmasta toteutetaan eri puolilla Eurooppaa paikallisten yhteistyökumppaneiden kanssa.

Viestintä ja markkinointi tukevat säätiön tavoitteiden toteutumista. Viestinnässä tunnistetaan erilaiset yleisösegmentit ja yhteistyökumppanit. Säätiö viestii suomeksi, ruotsiksi, englanniksi ja saameksi, tarvittaessa myös muilla kielillä.

Vapaaehtoistoiminta tarjoaa asukkaille mahdollisuuksia osallistua vuoden 2026 suunnitteluun ja toteutukseen. Säätiön yleisötyö on aktiivista ja sillä luodaan uusia toimintamalleja uusien yleisöjen saamiseksi kulttuuriohjelmalle.

Kulttuuriohjelman pääteema on kulttuuri-ilmastomuutos, jolla halutaan kasvattaa Oulun ja koko toteutusalueen elinvoimaa liittämällä kulttuuri ja luovuus laajasti yhteiskunnan toimintaan. Kulttuuriohjelman alateemat ovat Villisti kaupunki, Vastakohtien voima ja Rohkeasti reunalla. Kulttuuriohjelmasta 70 % toteutetaan hybridimallilla myös digitaalisesti, ja puolet kulttuuriohjelmasta levittyy perinteisten kulttuuritilojen ulkopuolelle. Kulttuuriohjelman toteutuksessa pyritään vähentämään ympäristön kuormitusta kaikessa toiminnassa.

¹ [Hakukirja - Oulu2026](#)

² <https://oulu2026.eu/strategia/>



Oulun kulttuurisäätiön ensimmäisen hallituksen muodostivat Päivi Laajala (vas.), Reima Loukkola, Elena Näsänen, Emilie Gardberg, Risto Ruuhonen, Cay Sevón ja Jouko Niinimäki sekä Tytti Määttä (ei kuvassa). Kuva: Harri Tarvainen

1.2 Oulun kulttuurisäätiön hallinto

1.2.1 Säätiön hallitus

Säätiön sääntöjen mukaan säätiöllä on hallitus, johon kuuluu vähintään kolme (3) ja enintään yhdeksän (9) varsinaista jäsentä. Perustamisvaiheessa hallitukseen nimettiin kahdeksan jäsentä.

Oulun kaupunki päättää hallitukseen kuulokin kuuluvien jäsenten lukumäärän sekä valitsee ja tarvittaessa erottaa hallituksen puheenjohtajan, varapuheenjohtajan ja muut jäsenet. Oulun kaupunki päättää tarvittaessa myös hallituksen täydentämisestä.

Perustamisvaiheessa säätiön hallituksen puheenjohtajaksi valittiin valtiotieteiden maisteri **Risto Ruuhonen**, varapuheenjohtajaksi Oulun kaupunginjohtaja **Päivi Laajala** ja hallituksen muiksi jäseniksi Sibeliuksen-Akatemian dekaani **Emilie Gardberg**, Osuuskauppa Arinan toimitusjohtaja **Reima Loukkola**, Oulun yliopiston rehtori **Jouko Niinimäki**, Kuhmon kaupunginjohtaja **Tytti Määttä**, mediataiteen taiteilija-

professori **Elena Näsänen** ja valtiotieteiden tohtori **Cay Sevón**. Hallitus kokoontui vuosina 2021–2022 yhteensä 13 kertaa.

1.2.2 Säätiön operatiivinen organisaatio

Säätiön operatiivisen toiminnan johtamisesta vastaa toimitusjohtaja, joka on päällikköiden esihenkilö. Toimitusjohtaja ja ohjelmajohtaja toimivat tiiviisti yhdessä. Ohjelmajohtaja vastaa kulttuuriohjelman suunnittelusta ja toteutuksesta hakukirjassa kuvatun taiteellisen vision ja talousarvion rajoissa.

Säätiöntoiminta on jaettu neljään yksikköön. Jokaisella yksiköllä on toiminnasta vastaava päällikkö, joka on yksikkönsä henkilökunnan esihenkilö. Ohjelmajohtaja päättää yhdessä toimitusjohtajan ja säätiön hallituksen kanssa kulttuuriohjelmaan valittavista tuotannoista ja taiteellisen vision toteuttamisesta kulttuuriohjelmalla, käytettävissä olevan rahoituksen puitteissa.

Säätiön johtoryhmään kuuluivat toimitusjohtaja **Piia Rantala-Korhonen**, ohjelmajohtaja **Samu Forsblom**, viestintä- ja markkinointipäällikkö **Annu Höttönen**, yhteisöpäällikkö **Heli Metsäpelto** ja hallinto- ja talouspäällikkö **Mika Vierimaa**. Vuonna 2022 johtoryhmä kokoontui kerran viikossa.

1.2.3 Säätiön henkilöstö

Säätiö toteuttaa tarkoitustaan vuosina 2021–2027 vastaamalla vuoden 2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkitoiminnasta. Tästä syystä säätiön kaikki työsuhteet ovat tällä hetkellä määräaikaista.

Säätiön palveluksessa oli 31.12.2022 yhteensä 11 kokoaikaista ja 2 osa-aikaista työntekijää. Tämän lisäksi säätiö on palkannut kesätyöntekijöitä ja tuntityöntekijöitä. Yksi henkilö oli säätiössä työssä oppimisen jaksolla, palkallisia harjoittelijoita oli kolme.

Säätiön koko henkilökunta kokoontui joka toinen viikko tiimikokoukseen, jossa käytiin läpi jokaisen yksikön ajankohtaiset asiat ja varmistettiin säätiön sisäinen tiedonkulku.

Oulun kulttuurisäätiön henkilöstön lakisääteinen ryhmähenkivakuutus ja työeläkevakuutus on hankittu Kevan jäsenyyden kautta. Säätiön muut vakuutukset on hankittu If Vahinkovakuutus Oy:stä.

Säätiö on liittynyt Avainta ry:n jäseneksi ja säätiöissä noudetaan Avainta ry:n työehtosopimusta, AVAINTES:iä.

1.2.4 Tilintarkastus

Säätiön tilikausi on kalenterivuosi poikkeuksena säätiön ensimmäinen tilikausi, joka alkoi säätiön perustamisesta. Tilit ja hallituksen kertomus säätiön toiminnasta edelliseltä vuodelta on annettava helmikuun loppuun mennessä tilintarkastajalle, jonka on annettava kertomuksensa maaliskuun kuluessa. Oulun kulttuurisäätiön tilintarkastajana toimii BDO Auditor Oy.

1.2.5 Säätiön toimitilat

Säätiö on vuokrannut Polarcon Oy:ltä toimintaansa varten 270 neliön toimitilat osoitteesta Torikatu 18. Toimitilaan kuuluu avokonttori ja kokouksetilat. Osa toimitilasta on vuokrattu alivuokralaissopimuksella Oulun Matkailu Oy:lle. Oulun kaupungin Kulttuurin elämysoppaat -hanke oli tiloissa alivuokralaisena 1.4.–30.9.2022. Henkilökunta työskenteli osittain etätöissä.



Ohjelmahaun esittelyvideon kuvauksissa vuorossa ohjelmajohtaja Samu Forsblom.

1.3 Kulttuuriohjelma ja tapahtumat

Säätiön strateginen ydintehtävä on suunnitella, toteuttaa ja arvioida vuoden 2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden kulttuuriohjelma vuosina 2022–2027. Hakukirjassa esitetty kulttuuriohjelman taiteellinen visio ja ohjelmarunko ovat ohjelman jatkovalmistelun lähtökohtana. Ohjelmatiimi on neuvotellut hakukirjassa mainittujen ohjelman toteuttajien kanssa projektien jatkovalmistelusta.

Oulu2026-kulttuuriohjelma koostuu pääsääntöisesti osarahoituksen kautta toteutuvista projekteista ja säätiön tuottamista omista projekteista. Osa säätiön omista

projekteista on esitelty hakukirjassa, ja uusia projekteja voidaan käynnistää vuosien 2022–2025 aikana.

Säätiö toteuttaa itse avajaiset, päätösjuhlan, lippulaivaprojektien kaltaiset tuotannot ja säätiön tarkoitusta tukevat laajat kehittämissankkeet. Hallitus on hyväksynyt menettelytavan, jolla kulttuuriohjelmaan otetaan uusia itse tuotettavia projekteja. Projekteista päätetään ja raportoidaan hallitukselle toimintaohjeen mukaisesti. Vuonna 2022 kulttuuriohjelman valmistelun etenemistä käsiteltiin hallituksen kokouksissa säännöllisesti.

Avoimella ohjelmahauulla 3.10. –9.12.2022 saatiin 274 hakemusta, Suomen lisäksi 20 eri maasta. 90 % hakemuksista tuli suomalaisilta toimijoilta, joista 65 % oli Oulu2026-alueelta. Avoimen haun kautta haettiin osarahoitusta yhteensä 47 309 960 euroa. Oulun kulttuurisäätiö voi myöntää rahoitusta tässä haussa enintään viisi miljoonaa euroa.

Säätiön ohjelmatiimi tapasi lähes tuhat hausta kiinnostunutta toimijaa hakuajan aikana. Haku-webinaareihin ilmoittautui yli 700 henkilöä, ja lisäksi tarjottiin henkilökohtaista neuvontaa. Rahoitus-päätökset kulttuuriohjelmaan otettavista projekteista pyritään tekemään toukokuun 2023 loppuun mennessä.

Me olemme kulttuuria -ohjelmakokonaisuuden kaupunginosamuraali

Vuoden 2022 aikana toteutetun kaupunginosamuraalin sijoituspaikaksi valittiin asu-

kasäänestyksellä Rajakylä. Taiteilija valittiin globaalilla portfoliohauulla, hakemuksia saapui 530 kappaletta, 64 maasta. Taiteilijaksi valittiin Eloise Gillow. Käännekoh-ta-muraali julkistettiin 3.10.2022. Teos on kerrostalon päätyseinässä osoitteessa Ruiskukkatie 3.

Oulu2026-puisto toteutettiin Qstock-festivaalin yhteydessä Linnansaassa 28.–30.7.2022. Tapahtuma oli pääsymaksuton ja kaikille avoin. Puistossa oli monipuolinen kulttuuriohjelma ja toiminnallisia pisteitä. Qstock-festivaalin 40 000 osallistujan reitti festivaalille sivusi Oulu2026-puistoa, joten moni tutustui myös puiston ohjelmaan.

Arctic Food Festival ja Makuseikkailu toteutettiin 1.–3.9.2022. Makuseikkailussa sovelluksen latasi 692 eri käyttäjää ja ravintoloiden annoksille annettiin ääniä 2561 kappaletta.

Pääsymaksuton ja ikärajaton Oulu2026-puisto kutsui Qstock-festivaalin yhteydessä monipuolisen ohjelman pariin. Kuva: Verner Savukoski



1.4 Alueellinen yhteistyö ja Oulu2026 valtuuskunta

Euroopan kulttuuripääkaupungin hakuvaiheessa Oululla oli yhteensä 32 kumppanikuntaa Pohjois-Pohjanmaalta, Kainuusta, Lapista ja Pohjois-Savosta. Syksyllä 2022 säätiön hallitus tarjosi mahdollisuutta liittyä mukaan kulttuuripääkaupunkivuoden toteutukseen niille Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun kunnille, jotka eivät hakuvaiheessa olleet mukana. Kuusi uutta kuntaa päätti lähteä mukaan toimintaan. Rahoitusta myönnetään vain toimintaan osallistuvien kuntien alueilla toteutettaviin kulttuurihankkeisiin.

Säätiön hallitus on päättänyt, että 38 kumppanikuntaa ovat vuoden 2026 kulttuuriohjelman osatoteuttajia. Kunnat vastaavat pääosin itse omalla alueellaan toteutettavan kulttuuriohjelman suunnittelusta, toteutuksesta ja rahoituksesta. Ohjelmasisällöistä neuvotellaan säätiön kanssa. Säätiö voi toteuttaa kulttuuriohjelman hankkeita myös yhdessä kuntien kanssa, jos se edistää säätiön tavoitteita.

Kumppanikunnat ja -kaupungit 31.12.2022 olivat:

Pohjois-Pohjanmaa: Alavieska, Haapajärvi, Haapavesi, Hailuoto, Ii, Kalajoki, Kempele, Kuusamo, Kärsämäki, Liminka, Lumijoki, Muhos, Nivala, Oulainen, Pudasjärvi, Pyhäjoki, Pyhäjärvi, Pyhäntä, Raahe, Sievi, Siikajoki, Siikalatva, Taivalkoski, Tyrnävä, Utajärvi, Vaala, Ylivieska

Kainuu: Hyrynsalmi, Kajaani, Kuhmo, Paltamo, Puolanka, Ristijärvi, Sotkamo, Suomussalmi

Lappi: Kemi, Tornio

Pohjois-Savo: Pielavesi

Oulu2026-valtuuskunta on säätiön neuvontava ja verkostomaista yhteistyötä tukeva yhteistyöelin, johon kulttuuripääkaupunkitoimintaan osallistuvat kunnat sekä alueen keskeiset sidosryhmät voivat nimetä jäsenen ja varajäsenen.

Seuraavat tahot olivat nimenneet Oulu2026-valtuuskunnan jäsenet 31.12.2022 mennessä:

Kumppanikuntien edustajat: Haapajärvi, Haapavesi, Hailuoto, Ii, Kajaani, Kalajoki, Kemi, Kempele, Kuhmo, Kuusamo, Kalajoki, Liminka, Lumijoki, Muhos, Nivala, Oulainen, Oulu, Paltamo, Pielavesi, Pudasjärvi, Pyhäjoki, Pyhäntä, Raahe, Sievi, Siikajoki, Siikalatva, Sotkamo, Suomussalmi, Taivalkoski, Tornio, Tyrnävä, Utajärvi, Vaala, Ylivieska

Sidosryhmien edustajat: Luovi, KAMK, OSAO, Lapin AMK, OAMK, Oulun yliopisto, Maahanmuuttajaneuvosto, Oulun nuorisovaltuusto ONE, Pohjois-Pohjanmaan ELY, Pohjois-Pohjanmaan hyvinvointialue, Pohjois-Suomen aluehallintovirasto, Suomen evankelisluterilainen kirkko, Oulu Sámit ry, Taiteen edistämiskeskus, Oulun vammaisneuvosto, Oulun vanhusneuvosto, Itä- ja Pohjois-Suomen EU-toimisto, Kainuun ELY, Kainuun liitto, Finavia, Frame Contemporary Art Finland, Kulta ry, Oulun kirjailijaseura ry, Oulun Rauhanyhdistys, Oulun Taiteilijaseura -63 ry, Oulun Vapaaseurakunta, PAVA ry, Pohjois-Suomen ortodoksinen seurakunta, Svenska Kulturfonden, Kaleva Media, Osuuskauppa Arina, Oulun Energia, Oulun kauppakamari, Oulun Kärpät, OP Oulu, Pohjois-Pohjanmaan Yrittäjät, Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit, Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto.

1.5 Säätiön hanketoiminta

Monia kulttuuriohjelman tavoitteita edistettiin jo hakuvaiheessa ulkopuolisella rahoituksella toteutetuilla hankkeilla, joiden rahoitus, hankehenkilöstö ja toteutusvastuu jäivät säätiön perustamisen jälkeen Oulun kaupungille. Näitä hankkeita olivat Culture United, DigiCult, Kulttuurin elämysopaat ja TechArt.

Säätiö on hakenut toimintakauden aikana hankerahoituksia noin 1,3 miljoonaa euroa seuraaviin hankkeisiin:

Pohjois-Pohjanmaan ruokakulttuurin ja matkailun kehittäminen osana Euroopan kulttuuripääkaupunkivalmistelua, 1.3.2022–30.4.2023

1.3.2022 alkoi Pohjois-Pohjanmaan liiton AKKE-rahoituksella toteutettava Pohjois-Pohjanmaan ruokakulttuurin ja matkailun kehittäminen osana Euroopan kulttuuripääkaupunkivalmistelua -hanke. Hanke luo Pohjois-Pohjanmaan matkailu- ja ruoka-alan toimijoiden yhteistyöverkoston, joka edistää Arctic Food Lab -ohjelman valmistelua ja toiminnan kansainvälistymistä. Arctic Food Lab -tuotemerkin käyttäjiksi on rekrytoitu 40 yritystä. Arctic Food Lab -pisteellä Oulun kauppahallissa oli 3213 kävijää elokuussa 2022.

Rahoituslähde

Pohjois-Pohjanmaan liitto, AKKE-ohjelma

Hankkeen kokonaisbudjetti

114 285 €

AKKE-rahoitus

80 000 €

Kuntarahoitus

Oulun kaupunki 13 606 €

Oulun kulttuurisäätiön omarahoitus

20 679 €

Jätetyt hankehakemukset

Syyskaudella valmisteltiin useita hankehakemuksia, joita kaikkia oli rahoittaja puoltanut vuoden 2022 lopussa. Hankkeiden rahoitus ja käynnistyminen varmistuivat vuoden 2023 alussa.

Pohjoisista tarinoista vetovoimaa,

1.3.2023–28.2.2024

Ohjelmatiimin valmisteleman Pohjoisista tarinoista vetovoimaa -hankkeen tavoitteena on tuoda esiin pohjoispohjalaisten kuntien kiehtovia tarinoita. Hanke tarjoaa kouluille paikallishistorian elämyksellisiä opetusmahdollisuuksia. Hankkeen rahoituspäätös on saatu tammikuussa 2023.

Rahoituslähde

Pohjois-Pohjanmaan liitto, AKKE-ohjelma

Hankkeen kokonaisbudjetti

131 610 €

Haettu AKKE-rahoitus

92 127 €

Muu rahoitus / Oulun kaupunki

14 300 €

Oulun kulttuurisäätiön omarahoitus

25 183 €

Yhdenvertainen Oulu2026 – Moninaisuuden edistäminen ja vähemmistöryhmien osallisuuden vahvistaminen Pohjois-Pohjanmaalla ja Kainuussa, 1.3.2023–28.2.2025

Meidän Oulu2026 -tiimin valmistelemalla Yhdenvertainen Oulu2026 -hankkeella kehitetään kulttuuritoimijoiden kyvykkyyttä tuottaa yhdenvertaisia, saavutettavia ja osallisuutta edistäviä kulttuuripalveluita tarjoamalla tietoa ja resursseja, tunnistamalla keskeisiä kehitystarpeita ja toteuttamalla kehittämistoimenpiteitä tunnistettujen tarpeiden parantamiseksi. Hanke lisää vähemmistöryhmien ja kulttuuripalveluiden ei-kävijöiden osallisuutta Oulu2026-kulttuuriohjelmaan.



Taiteilija Anni Rapinoja (oik.) ja Pariisin Musée de la Chasse et de la Naturen johtaja Christine Germaine yhteistyöneuvottelussa kesällä 2022. Kuva: Piia Rantala-Korhonen

Rahoituslähde

ESR+ Toimintalinja 4: Työllistävä, osaava ja osallistava Suomi. Erityistavoite 4.3. Yhdenvertaiseen osallisuuteen

Hankkeen kokonaisbudjetti

461 376 €

Haettu EU-rahoitus

369 100 €

Kuntarahoitus Oulu ja Kajaani

47 600 €

Oulun kulttuurisäätiön omarahoitus

44 676 €

Puustia! – Euroopan kulttuuripääkaupunki tehostaa pk-yritysten kansainvälistymistä, 1.1.–31.12.2023

Puustia!-hankkeella rakennetaan perustaa Pohjois-Pohjanmaan kansainväliselle ruoka- ja kulttuurimatkailulle sekä ruoka-alan kansainvälistymiselle. Hankehakemuksen valmisteli Meidän Oulu2026 -tiimi yhteistyössä hankkeen osatoteuttajan Oulun Matkailu Oy:n kanssa.

Rahoituslähde

EAKR 2014–2020 Toimintalinja pk-yritystoiminnan kilpailukyky. Erityistavoite Pk-yritysten kasvun ja kansainvälistymisen edistäminen

Hankkeen kokonaisbudjetti

253 420 €

Haettu EU-rahoitus

177 394 €

Oulun Matkailu Oy:n omarahoitus

23 601 €

Kuntarahoitus koko hankkeelle

BusinessOulu

15 000 €

Oulun kulttuurisäätiön omarahoitus

37 425 €

Hybridituottaja 2026, 2026

1.1.2023–30.6.2025

Hankkeen päätoteuttaja on Oulun ammatikorkeakoulu, Oulun kulttuurisäätiö on osatoteuttaja. Hybridituottaja 2026 -hankkeen tavoitteena on vastata tuottajien sisällölliseen, laadulliseen ja määrälliseen koulutustarpeeseen Pohjois-Pohjanmaan alueella. Hankkeessa toteutetaan hybridituottaja-koulutuspaketteja ja käytännön harjoittelupaikkoja.

Rahoituslähde

ESR+ Toimintalinja 4: Työllistävä, osaava ja osallistava Suomi. Erityistavoite 4.2. Uutta osaamista työelämään

Hankkeen kokonaisbudjetti

488 362 €

Haettu EU-rahoitus

390 689 €

Päätoteuttajan omarahoitus

OAMK 59 968 €

Kuntarahoitus Oulun kaupunki

22 623 €

Oulun kulttuurisäätiön omarahoitus

15 082 €



Ensimmäinen Arctic Food Festival ja Makuseikkailu järjestettiin syyskuussa 2022. Oulun Kauppahallissa Arctic Food Labin toimintaa esitteli koordinaattori Laura Suorsa. Kuva: Esa Väänänen



Kansainvälinen yhteistyö on säätiön toiminnassa suuressa roolissa. Suomen Britannian ja Irlannin Instituutissa Lontoossa instituutin johtaja Jaakko Nousiainen (vas.) ja taideohjelman johtaja Karoliina Korpilahti, Oulun kulttuurisäätiön toimitusjohtaja Piia Rantala Korhonen, instituutin yhteiskuntaohjelman johtaja Neicia Marsh sekä kulttuurisäätiön ohjelmajohtaja Samu Forsblom.

1.6 Euroopan unioni ja eurooppalainen yhteistyö

1.6.1. Euroopan unioni

Euroopan kulttuuripääkaupunki on Euroopan unionin merkittävin kulttuuriin liittyvä aloite. Euroopan kulttuuripääkaupunkeja on nimetty vuodesta 1985 lähtien. Toiminnan tavoitteena on korostaa kulttuurien rikkautta ja kulttuurien yhteisiä piirteitä Euroopassa, lisätä kansalaisten tietoutta kuumisesta yhteiseen kulttuurialueeseen sekä edistää kulttuurin merkitystä kaupunkien kehityksessä. Euroopan unioni on päättänyt vuonna 2014, mistä maista vuosien 2020–2033 Euroopan kulttuuripääkaupungit nimetään, mitkä ovat valintakriteerit ja valintamenettely sekä muut toiminnan reunaehdot.³

EU:n nimeämä kansainvälinen asiantuntijaraati seuraa ja ohjaa kulttuuripääkaupunkivuoden valmistelua. EU:n päätöksen mukaisesti raati pitää toteuttajaorganisaation kanssa kolme seurantakokousta ennen kulttuuripääkaupunkivuotta. Ensimmäinen seurantakokous pidettiin 14.9.2022. Kokouksessa käytiin läpi valintaraportissa

annettujen kehittämis ehdotusten toimeenpano ja kulttuuriohjelman valmistelutilanne. Raadin laatima seurantakokouksen raportti on julkaistu Euroopan komission ja säätiön verkkosivuilla.⁴

1.6.2. Eurooppalainen yhteistyö

Kulttuuriohjelmaan liittyvää eurooppalaista yhteistyötä tehtiin jo hakuvaiheessa, valinnan jälkeen yhteistyö on konkretisoitunut. Toimitusjohtaja ja ohjelmajohtaja käynnistivät keväällä yhteistyön rakentamisen Suomen Euroopassa sijaitsevien suurlähetystöjen sekä suomalaisten tiede- ja kulttuurikeskusten kanssa. Tavoitteena on kulttuuriohjelmaan liittyvä yhteistyö lähetystöjen sekä tiede- ja kulttuuri-instituutien kanssa vuosina 2025–2026. Vuoden 2022 aikana säätiön johto vieraili lähetystöissä ja instituuteissa Tukholmassa, Berliinissä, Pariisissa, Budapestissa, Brysselissä ja Madridissa.

³ [L_2014132FI.01000101.xml](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3AL_2014132FI.01000101.xml) (europa.eu)

⁴ [European Capitals of Culture 2026 Oulu - First Monitoring Report](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52022R0001) (europa.eu)

Säätiön edustajat osallistuivat vuoden 2022 Euroopan kulttuuripääkaupunkien avajaisiin Eschissä, Kaunasissa ja Novi Sadissa sekä vuoden 2018 kulttuuripääkaupunki Leeuwardenin perintöhankkeeseen LW28, joka jatkuu vuoteen 2028 asti.

Euroopan kulttuuripääkaupungit muodostavat ECoC-perheen, joka kokoontuu vuosittain tutustumaan seuraavan vuoden Euroopan kulttuuripääkaupunkien ohjelmaan. Syyskuussa Unkarin Veszpremissä järjestetyssä tapaamisessa esiteltiin kaikkien kolmen vuoden 2023 Euroopan kulttuuripääkaupungin tulevaa ohjelmaa – Veszpremin, Eleusiksen ja Timisoaran. Oulu järjestää ECoC-perhetapaamisen vuonna 2025. Kulttuuripääkaupunkiverkosto on kokoontunut virtuaaliin yhteistyökokouksiin kuukausittain.

Romanialainen kaupunki Cluj-Napoca on perustanut Culture Next -organisaation,

jossa on jäsenenä Euroopan kulttuuripääkaupungiksi hakevia kaupunkeja. Kulttuurisäätiön vastaava tuottaja Henri Turunen on Culture Nextin hallituksen jäsen. Organisaatio on saanut Luova Eurooppa -rahoitusta verkostohankkeeseen, josta osa tulee toteutumaan Oulussa.

Säätiö on käynnistänyt yhteistyöneuvottelut kansainvälisestä näyttely-yhteistyöstä vuonna 2026 suomalaisen nykyaiteen asiantuntijaorganisaatio Framen kanssa Venetsian Biennaalista sekä pariisilaisen Musée de la Chasse et de la Naturen kanssa.

Osana Rauhankone-lippulaivan valmistelua Oulun kulttuurisäätiön edustajat osallistuivat maailmanlaajuiseen Build Peace -konferenssiin Chemnitzissä 4. –5.11.2022.

Oululaistaiteilija Jukka Takalo vieraili kajakkiorkesterinsa kera vuoden 2022 kulttuuripääkaupungissa, Liettuan Kaunasissa toukokuussa 2022. Oulun Matkailufoorumissa Arctic Food Labista kertoo projektipäällikkö Niina Keränen lokakuussa 2022.



1.7 Viestintä ja markkinointi

Vuonna 2022 käynnistettiin viestinnän ja markkinoinnin suunnittelu ja toimintamallien rakentaminen. Viestintä- ja markkinointitiimiin rekrytoitiin digitaalisen viestinnän ja markkinoinnin asiantuntija. Viestintä tuki aktiivisesti säätiön toimintaa viestimällä monikanavaisesti säätiön järjestämistä tapahtumista, avoimesta ohjelmahauasta, tutkimus- ja arviointityön kyselyistä ja esittelemällä alueen kulttuuritapahtumia ja -persoonia.

Kulttuuri-ilmastonmuutosta tehdään myös viestinnällä vahvistamalla pohjoissuomalaisten ylpeyttä kotiseudustaan ja lisäämällä ihmisten välistä vuorovaikusta, ymmärrystä ja yhteisöllisyyttä. Säätiön viestintä herättää tunteita ja keskustelua kulttuurista ja sen vaikutuksista hyvinvointiin.

Viestinnän tavoitteet

- Alueen asukkaat ottavat Oulu2026-tapahtumat omakseen, osallistuvat ja kertovat muillekin.
- Koko Suomi haluaa olla mukana kulttuuripääkaupungin toiminnassa ja tapahtumissa.
- Muualta Euroopasta halutaan tulla Oulu2026-alueelle ja vuoden 2026 tapahtumiin.
- Oulu2026-alue näyttäytyy monipuolisena, houkuttelevana paikkana asua ja vierailla.
- Vapaaehtoistoiminnassa on mukana suuri joukko.
- Euroopan kartta laajenee pohjoiseen Suomeen.

Edistyminen vuoden 2022 tavoitteiden toteutuksessa:

- Viestintä- ja markkinointisuunnitelmien laadinta on käynnistetty.
- Medianäkyvyyden kasvattaminen on käynnistynyt onnistuneesti.
- Viestintäkanavien tavoitettavuus on kasvanut.
- Säätiön strateginen viestintä- ja markkinointikumppani on valittu kilpailutuksella (Miltton).

Vuonna 2022 valmistui Oulu2026-esittelymateriaaleja, Rohkeasti Reunalla -teemaiset videot Kuhmosta ja Oulusta sekä kansainväliselle yleisölle suunnatut Arctic Food Lab ja Oulu2026-esittelyvideot. Verkkosivut uudistettiin selkeämmäksi ja saatavammiksi.

Viestintäyhteistyötä tehtiin seuraavien tapahtumien kanssa: Ilmakitaransoiton MM-kisat, Qstock, Stepa (musiikkivideo), Rasisminvastainen viikko, Art li Biennaali, Haapavesi Folk, Eurooppa-päivä. Näkyvyyttä hankittiin tapahtumiin ja keskeisiin paikkoihin: Kuhmon Kamarimusiikki, Kauppahallin Pop up, Oulun lentoasema, Art li Biennaalin tienvarsimainos.

Viestinnän tunnuslukuja vuodelta 2022:

- Oulu2026-puisto (näkyvyydeltään kattavin), median potentiaalinen tavoitettavuus:
 - MTV.fi tavoitti 2.41 miljoonaa
 - MSN (FI) tavoitti 20 300
 - YLE Reach tavoitti 20 300
 - Kaleva Reach tavoitti 20 300
 - + MTV3 uutiset tv, radio Pooki, YLE radio
- Tiedotteita lähetettiin medialle 21 kappaletta.
- Verkkosivuilla julkaistiin yhteensä 345 artikkelia, tiedotetta ja uutista.
- Facebook-sivun kattavuus oli 1 224 502 (lisäys edelliseltä vuodelta 97,1 %).
- Instagram-tilin kattavuus oli 752 473 (lisäys edelliseltä vuodelta 84,8 %).
- Maksullinen kattavuus oli 1 003 755.
- Facebook-seuraajien määrä joulukuussa 2022 oli 6 320, joista miehiä oli 33,4 % ja naisia 66,6 %.
- Instagram-seuraajien määrä joulukuussa 2022 oli 5011, joista miehiä oli 30,5 % ja naisia 69,5 %.
- Twitter-seuraajien määrä joulukuussa 2022 oli 2060.

Rohkeasti reunalla -ohjelman ensimmäistä jaksoa kuvataan Kuhmossa kesällä 2022. Kulttuurin merkityksestä Aapo Kukon kanssa keskustelemassa Kuhmon Kamarimusiikin taiteelliset johtajat Minna Pensola ja Antti Tikkanen. Kuva: Piia Alatorinen



1.8 Tutkimus- ja arviointityö

Euroopan kulttuuripääkaupunkitoiminnan tutkimus ja arviointi ovat pakollinen osa vuosina 2020–2033 toteutettavia kulttuuripääkaupunkeja. Kulttuuriohjelman vaikuttavuuden arviointityö toteutui hakukirjassa kuvatun suunnitelman mukaisesti. Tilikaudella toteutettiin lähtötasoa mittaavat asukas-, päättäjä- ja viranomaiskyselyt liittyen vastaajien mielikuviin Oulusta kulttuuri-kaupunkina.

Jo hakuvaiheessa Oulun yhteistyökumppaniksi valittiin Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissätiö Cupore. Säätiön

hallitus uudisti tutkimus- ja arviointityöstä Cuporen ja Oulun kulttuurisäätiön välisen sopimuksen vuosille 2022–2027. Hankittavan työn arvo voi olla kokonaishinnaltaan enintään 735 000 € (alv. 0 %).

Cuporen Oulu2026-tutkimustyöryhmään kuuluivat Cuporen johtaja, FT **Marjo Mäenpään** lisäksi tutkijat MuT **Mervi Luonila**, VTM, FM **Vappu Renko**, YTT, KTM **Minna Ruusuvirta**, YTT, FM **Sakarias Sokka** ja HT **Ari Kurlin**.

Säätiön hallituksen nimeämään tutkimus- ja arviointityön ohjausryhmän puheenjohtaja on toimitusjohtaja **Piia Rantala-Korhonen** ja jäsenet ovat hallinto- ja talouspäälikkö **Mika Vierimaa**, vastaava tuottaja **Henri Turunen**, Helsingin kaupunkitietopäälikkö **Timo Cantell**, Turun yliopiston tutkimusjohtaja **Sampo Ruoppila**, Kainuun liiton viestintä- ja markkinointipäälikkö **Johannes Aalto**, Oulun kaupungin konsernihoitaja **Ari Alatossava**, Oulun yliopiston professori **Saila Saraniemi**, Oulun kaupungin kulttuurihoitaja **Sami Yli-saari** sekä Cuporelta tutkija **Mervi Luonila** ja johtaja **Marjo Mäenpää**. Ohjausryhmä kokoontui vuoden 2022 aikana kaksi kertaa.

DJ Otilia Jäähvyäiset siiloille -tapahtumassa syyskuussa 2022. Tapahtuma oli osa Oulu2026-kulttuuriohjelmaa ja isompaa, Alvar Aallon suunnitteleman siilorakennuksen entisöimiseen liittyvää kokonaisuutta. Kuva: Ashish



2. Säätiön talous

Säätiön ensimmäinen tilikausi on 7.10.2021–31.12.2022. Oulun kaupunginvaltuusto päätti 6.9.2021, että Oulun kaupunki säätiön perustajana luovuttaa kulttuurisäätiön perustamisen yhteydessä säätiölle peruspääomaksi 500 000 euroa. Säätiö on osa Oulun kaupunkikonsernia. Kaupungin talous- ja rahoitusryhmä toimii tytäryhteisöjen asiantuntijana rahoitukseen, sijoittamiseen ja maksuliikenteeseen liittyvissä asioissa. Lisäksi talous- ja rahoitusryhmä neuvottelee, kilpailuttaa ja solmii koko konsernin puolesta konsernitalipalvelun ja siihen liittyvät maksuliikepalvelut.

Säätiön tulorahoitus tilikaudella on tullut Oulun kaupungilta yleisavustuksena ja opetus- ja kulttuuriministeriöltä erityisavustuksena.

Oulun kaupunginvaltuusto päätti kokouksessaan 6.9.2021 kaupungin säätiölle maksettavasta 20 miljoonan euron rahoituksesta Euroopan kulttuuripääkaupunki-toimintaan vuosille 2021–2027. Rahoituksesta 500 000 euroa on käytetty säätiön peruspääomaan.

Valtioneuvosto teki 27.1.2022 periaatepäätöksen valtion osallistumisesta Oulun Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 -hankkeen rahoitukseen 20 miljoonalla eurolla vuosina 2020–2026.

2.1 Säätiön myöntämät avustukset

Venäjän aloitettua hyökkäyssodan Ukrainaan päätti hallitus jakaa 20 000 € avustuksina Ouluun tulleiden pakolaisten tilanteen helpottamiseksi. Puolet avustuksista kohdennettiin kriisiresidenssitoimintaan

ja puolet Oulun vastaanottokeskuksessa järjestettävään kulttuuri- ja liikuntatoimintaan. Avustusten käyttöaika oli vuosi 2022. Avustusten saajat raportoivat niiden käytöstä kesäkuun 2023 loppuun mennessä. Rauhankone-kohdeavustusta sai 15 toimijaa, yhteensä 20 000 €.

Hallituksen päätökset hankkeiden osarahoituksesta

Oulu2026-hakukirjassa mainittujen kulttuurihankkeiden toteuttajien kanssa on neuvoteltu hankkeiden jatkovalmistelusta. Osa hankkeista vaatii usean vuoden valmisteluajan, minkä vuoksi säätiö on jo päättänyt niille avustuksina maksettavasta osarahoituksesta, joka maksetaan toteuttajalle tulevien vuosien aikana. Osarahoitusta saavien kumppaneiden kanssa tehdään sopimukset, joissa määritellään rahoituksen käytön ja raportoinnin ehdot. Hallitus on päättänyt kymmenelle kulttuuriohjelman toteuttajalle yhteensä 1 827 500 euron osarahoitusosuuksista, joiden maksatus ajoittuu vuoden 2022 jälkeen.

2.2 Säätiön varainhankinta

Oulu2026-hakukirjassa esitetty ulkopuolisen rahoituksen tarve on 6 miljoonaa euroa. Ulkopuolisen rahoituksen lähteitä ovat yritys yhteistyöstä saatava tulo, hankerahoitukset, avustukset, kulttuuritapahtumien lipputulot ja Oulu2026-tuotteiden myyntitulot. Säätiö on hakenut hankerahoituksia ja käynnistänyt yhden hankkeen vuoden 2022 aikana. Yritysyhteistyökumppaneiden hankinta käynnistetään keväällä 2023, kun kulttuuriohjelman suurimmat ohjelmasisällöt ovat varmistuneet.

3. Säätiön lähipiiritoimet

Säätiön perustajana Oulun kaupunki kuuluu säätiön lähipiiriin. Tilikauden aikana säätiön hallitus on päättänyt myöntää avustuksena 130 000 € Oulun kaupungin CARE-hankkeeseen, mikäli kyseinen hanke saa hakemansa EU:n Luova Eurooppa -rahoituksen. Kyseinen hanke tukee säätiön tarkoituksen mukaista toimintaa. Oulun kaupunki on toteuttajana useissa hakukirjassa mainituissa vuoden 2026 kulttuuriohjelman hankkeissa, ja säätiö tulee osallistumaan hankkeiden rahoitukseen. Tämän lisäksi syksyn 2022 avoimessa ohjelmahaussa Oulun kaupunki jätti useita ohjelmaehdotuksia, joihin sisältyy tarve säätiön myöntämälle avustukselle.

Säätiö ei ole saamiensa tietojen mukaan myöntänyt yllä mainitun lisäksi muita apurahoja, avustuksia, lahjoituksia tai vastik-

keettomia tukia säätiön lähipiiriin kuuluville henkilöille tai yhteisöille. Lähipiiriin kuuluvien henkilöiden kanssa ei ole ollut liiketoimintaa.

Säätiöllä on tiedossa tilikaudelta seuraavat säätiön ja sen lähipiirin väliset taloudelliset toimet:

- Säätiö on maksanut johtohenkilöilleen (toimitusjohtaja, ohjelmajohtaja) palkkoja sivukuluineen yhteensä 238 181,14 euroa.
- Säätiö on maksanut hallitukselleen palkkiona yhteensä 22 200 euroa.
- Arvio säätiön tilintarkastajan palkkiosta on 1500 euroa.



Oulu2026-tiimiläisiä keväällä 2022: Heikki Myllylahti (vas.), Anna Huovinen, Henna Rautio, Inka Hyvönen, Niina Keränen. Kuva: Harri Tarvainen.

4. Arvio tulevasta kehityksestä

4.1 Tiedossa olevat kumppanuudet ja rahoitettava toiminta

Valmisteilla olevat hankkeet

Valmistelussa on useita ulkopuolisia vuonna 2023 toteutuvia rahoitushakua:

Kansainvälistyvä Pohjois-Pohjanmaa ja Kainuu, päähakijana Oulun kulttuurisäätiö, rahoituslähde Pohjois-Pohjanmaan liiton ja Kainuun liiton AKKE-rahoitus, arvioitu hakuaika 01/2023.

Folk Music and Dance Audience Development in Europe (Village Anthems), päähakija Oulun ammattikorkeakoulu, Oulun kulttuurisäätiö partnerina, rahoituslähde Luova Eurooppa, hakuaika 02/2023.

CARE – Regenerative Arts in European Cities -hanke, päähakijana Oulun kaupungin yleiset kulttuuripalvelut, Oulun kulttuurisäätiön päätös osarahoituksesta, rahoituslähde Luova Eurooppa, hakuaika 02/2023.

Terva-hanke, rahoituslähde EAKR, päähakija Oulun kulttuurisäätiö, arvioitu hakuaika 02/2023.

Arctic Food Lab -ruokakirja, Suomen kulttuurirahaston maakuntarahasto, hakuaika 02/2023.

The Art of Work Finland -hanke-ehdotus on jätetty valtakunnalliseen luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen kehittämisen ideahakuun. Päähakijana Oulun ammattikorkeakoulu, Oulun kulttuurisäätiö partnerina. Haku avautuu kevään 2023 aikana, rahoituslähde ESR+.

Arctic Food Culture -hanke-ehdotus

jätetty valtakunnalliseen luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen kehittämisen ideahakuun. Päähakijana Oulun yliopisto / Kerttu Saalasti -instituutti, Oulun kulttuurisäätiö partnerina. Haku avautuu kevään 2023 aikana, rahoituslähde ESR+.

Säätiön rahoitus kulttuuriohjelman hankkeille 2023–2026

Syksyn 2022 avoimen ohjelmahaun ehdotuksista valitaan parhaiten kulttuuriohjelmalla täydentävät ja kulttuuriohjelman teemoihin sopivat projektit säätiön osarahoitettaviksi. Säätiön hallitus päätti syksyllä 2022, että tämän haun yhteydessä myönnetään osarahoitusta avustuksina enintään 5 miljoonaa euroa. Taloudellisen epävarmuuden vuoksi on todennäköistä, että osa viiden miljoonan jakovarasta kohdennetaan kulttuuriohjelman vuoden 2023 jälkeen.

4.2 Säätiön taloudellisen tilanteen kehitys ja mahdolliset riskit

Säätiön tulevien vuosien suunnittelussa on ennakoitu kiihtyneen inflaation ja yleisen kustannustason nousua varautumalla vuoden 2023 talousarviossa tiukkaan taloudelliseen harkintaan ja keskittymiseen strategisesti keskeiseen toimintaan.

Pitkittyessään korkea inflaatio ja hintojen sekä palkkojen nousu voi vaatia supistamaan kulttuuriohjelmalla. Säätiön valtiolta ja kaupungilta saama rahoitus maksetaan useissa erissä. Valtion ja Oulun kaupungin rahoituspäätöksissä ei ole indeksiehtoja. Aktiivisella hankerahoituksen hakemisella, yritysyhteistyöllä ja uusilla kumppanuuksilla pyritään kasvattamaan toiminnan resursseja. Toimintakertomuksen laatimisen aikana hankerahoitus vuodelle 2023 ylittää hallituksen tavoitetason.

Kulttuuriohjelman toteutuspaikkojen val-

mistumiseen liittyy riskejä niiden viivästymisestä. Ohjelman valmistelussa varaudutaan etsimään vaihtoehtoisia toteutuspaikkoja.

Uusi eduskunta aloittaa keväällä 2023. Vaalien jälkeen muodostettavan hallituksen hallitusohjelma linjaa tulevien vuosien poliittisia päätöksiä ja valtion taloutta. Säätiön on varmistettava, että valtioneuvoston tammikuussa 2022 tekemästä rahoituksen periaatepäätöksestä Oulun Euroopan kulttuuripääkaupunkivuodelle pidetään kiinni myös jatkossa.

Maailmanpoliittinen tilanne luo yleistä epävarmuutta, joka heijastuu myös Euroopan kulttuuripääkaupunkien toimintaan. Venäjän hyökkäyssodan eskaloituminen nykyistä laajemmaksi vaikuttaisi koko Eurooppaan. Näin äärimmäiset muutokset vaatisivat monen asian uudelleen harkitsemista myös Oulun kulttuurisäätiön toiminnassa. Nykyinen sota päättyy joskus, ja sen jälkeen

alkaa pitkä jälleenrakennuskausi. Euroopan komissio on jo käynnistänyt keskustelut, kuinka Euroopan kulttuuripääkaupungit voivat tukea Ukrainan kulttuurielämää jälleenrakennusvaiheessa. Oulun luonteva yhteistyökumppani tässä toiminnassa on ystävyyskaupunki Odessa, johon säätiön johto on pitänyt yhteyttä tilikauden aikana.

Oulu2026-alueella on käynnissä isoja logistiseen infrastruktuuriin liittyviä hankkeita, kuten Hailuodon pengertie, kaksoisraiteen toteuttaminen Liminka–Oulu sekä radan sähköistäminen Tornio–Haaparantaan asti. Näillä olisi positiivinen vaikutus kulttuurimatkailun kehittämiseen. Majoitustoiminnassa on Oulussa useita keskeneräisiä hankkeita, joiden toteutuminen vaikuttaa etenkin kansainvälisen matkailun kehittämismahdollisuuksiin. Hankkeiden viivästyminen vaikeuttaa asetettua 20 prosentin matkailun kasvutavoitetta.



Kulttuuripääkaupunki on iso kehittymisen mahdollisuus kaupungille, kaupunkilaisille ja eri alojen toimijoille. Se antaa mahdollisuuden tehdä asioita isosti ja antaa luvan tehdä eri tavoin – se vaatii myös rohkeutta.

Risto Ruohonen

Hallituksen puheenjohtaja

Oulun kulttuurisäätiö

Takakannen kuva: Kulttuuriohjelman Rauhankone tulee esittelemään uuden tavan ratkaista konflikteja ja edistää vuoropuhelua. Alueen koululaisia kutsuttiin rakentamaan Rauhankoneen prototyyppiä keväällä 2022. Kuvan teos Rajakylän koululaisten Ellan ja Iidan näkemys Rauhankoneesta.



www oulu2026.eu

